

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36004526	San Narciso	Marín	2024/2025

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SSC	Servizos socioculturais e á comunidade	CD3SSC000100	Educación infantil	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0014	Expresión e comunicación	2024/2025	7	183	219

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	RAQUEL CARRAGAL DA COSTA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A inclusión do módulo de contornos de desenvolvemento posibilita que o alumnado complete a formación necesaria para a realización dun conxunto de actividades de produción e/ou de servizos en situacións reais de traballo no ámbito produtivo, de acordo coas esixencias derivadas do Sistema Nacional de Cualificacións e Formación Profesional.

A concreción do currículo en relación á súa adecuación ás características do ámbito produtivo establécese tendo en conta que a competencia xeral deste título consiste en Diseño de la intervención educativa, na implementación e avaliación de proxectos e programas educativos de atención á infancia no primeiro ciclo de educación infantil no ámbito formal, de acordo con a proposta pedagóxica elaborada por un Mestre coa especialización en educación infantil ou título de grao equivalente, e en toda a etapa no ámbito non formal xerando contornas seguras e en colaboración con outros profesionais e coas familias.

O currículo concrétese en coñecer, configurar e explotar os recursos expresivos e comunicativos do neno e a nena como medio de crecemento persoal e social, planificando estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e comunicación relacionándoas coas características individuais e do grupo ao que van dirixidos, seleccionando recursos de expresión e comunicación dirixido aos nenos e nenas, relacionando as características dos mesmos co momento evolutivo dos destinatarios, implementando estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral, relacionándoas cos obxectivos previstos e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico matemática e corporal relacionándoas cos obxectivos previstos e as estratexias e recursos apropiados e avaliando o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e comunicación argumentando as variables relevantes e os instrumentos de avaliación.

As actividades desenvolvidas neste módulo teñen por finalidade preparar o alumnado para a actividade no campo profesional da educación infantil e facilitar a súa adaptación ás modificacións laborais que se poidan producir ao longo da vida. Estas actividades concrétnanse para este módulo nas necesarias para acadar os obxectivos que se desenvolven no currículo correspondente.

Ademais, na preparación do alumnado, cobrará singular importancia a comprensión da organización e as características do sector educativo, xunto coa transmisión de actitudes e normas para un desempeño profesional respectuoso, cumpridor coa normativa, e fortalecedor da calidade e da mellora continua da súa actividade.

A consellería estableceu o currículo deste ciclo formativo consonte á realidade educativa de Galicia, e non cómpren adaptacións ao contorno do centro, pois non existen diferenzas significativas que se deban concretar polas características específicas de dito ámbito educativo. En todo caso as actividades deseñadas

tratarán de forma globalizada os contidos asociados ás ensinanzas do módulo, e integrará a teoría e a práctica, de xeito que se promova no alumnado unha visión global e coordinada dos procesos educativos nos que deberá intervenir como profesional.

## 3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	A comunicación humana.	A expresión e a comunicación como procesos de interacción humana. O proceso de adquisición e desenvolvemento da linguaxe. A importancia da expresión e a comunicación no desenvolvemento do traballo de	25	11
2	A expresión e comunicación no currículo (0-6)	A Comunicación e representación no currículo de Educación Infantil. Bases psicopedagóxicas do proceso de ensino-aprendizaxe. A creatividade na expresión e comunicación. Técnicas e recursos expresivos na Educación Infantil. Os conceptos de competencias educativas e a súa relación coa expresión e comunicación. A avaliación.	25	12

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
3	As TIC en expresión e comunicación.	Uso dos recursos Web 2.0 e a súa aplicación aos modelos didácticos en educación infantil. Modelos didácticos de integración das TIC no currículo: educar nos medios, educar cos medios. A creatividade como ferramenta didáctica coas TIC. As TIC como unha nova linguaxe. As TIC como recurso social. Recursos TIC para a educación infantil. Integración no desenvolvemento didáctico. <u>As TIC e as NEE. Recursos TIC para a relación coas familias. As TIC como ferramenta de traballo en equipo docente.</u>	24	11
4	A expresión plástica.	Comprensión das características da expresión no desenvolvemento integral do neno/a. Identificación e interpretación dos momentos craves do desenvolvemento plástico no neno de 0 a 6 anos. Organización de recursos materiais, espaciais e temporais que contribúen ao desenvolvemento da expresión gráfica. Dinamización de actividades que potencian o desenvolvemento da expresión plástica. Relación entre a creatividade e o desenvolvemento de expresión plástica. Elaboración e dinamización de actividades, recunchos e talleres de expresión plástica. Selección de estratexias didácticas e <u>recursos para o desenvolvemento da expresión plástica.</u>	24	11
5	A expresión oral. Literatura infantil.	Planificación de estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral e de literatura infantil na infancia. Selección e análise de recursos de expresión oral dirixidos a nenos e nenas de 0 a 6 anos. Realización de actividades dirixidas a favorecer a expresión oral e a literatura infantil. Organización de recursos de expresión oral e literatura infantil. Implementación de estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral e a literatura infantil. <u>Elaboración de materiais favorecedores da expresión oral e a literatura infantil na infancia.</u>	25	11
6	A expresión corporal.	A importancia da expresión corporal no desenvolvemento do neno e os aspectos que interveñen no mesmo. O proceso de desenvolvemento da expresión corporal no neno. Os obxectivos que habemos de perseguir como educadores infantís, para traballar a expresión corporal. As actividades da expresión corporal. Os recursos metodolóxicos da expresión corporal. Os <u>rexistros de observación e a motivación no traballo de expresión corporal.</u>	24	11
7	A expresión gráfica.	Estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión gráfica relacionándoas coas características individuais e do grupo ao que van dirixidos. Selección de recursos de expresión gráfica dirixidos a nenos e nenas, relacionando as características dos mesmos co momento evolutivo dos destinatarios. Implementación de estratexias e actividades <u>favorecedoras do desenvolvemento da expresión gráfica.</u>	24	11
8	A expresión musical.	Valoración da importancia da expresión musical para o desenvolvemento da personalidade do neno. Coñecemento dos elementos máis significativos a traballar no ensino da expresión musical. Selección de obxectivos de expresión musical, adecuados ás características individuais dos alumnos e ao grupo no que se integran. Deseño de actividades creativas e variadas para o ensino da expresión musical. Manexo de diferentes metodoloxías de intervención, para o desenvolvemento da <u>expresión musical. Implementación dun pequeno proxecto dirixido ao desenvolvemento da expresión musical no neno.</u>	24	11
9	Habilidade lóxico-matemática.	Recoñecemento das habilidades matemáticas básicas a traballar en educación infantil. As habilidades matemáticas no currículo oficial de educación infantil. Identificación das variables psicoevolutivas que interveñen no desenvolvemento das habilidades matemáticas en educación infantil. Recoñecemento de cales son os ámbitos e conceptos matemáticos básicos e o seu tratamento en educación infantil. Empleo dos recursos didácticos necesarios para o desenvolvemento das habilidades <u>matemáticas básicas.</u>	24	11

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A comunicación humana.	25

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO

#### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Identifícaronse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias.
CA1.2 Analizáronse as teorías sobre a relación entre a linguaxe e o pensamento en cativos e cativas de cero a seis anos.
CA1.3 Analizáronse as teorías da adquisición da linguaxe en nenos e nenas de cero a seis anos.
CA1.4 Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.7 Valorouse a expresión como elemento esencial para a observación do desenvolvemento infantil.
CA2.6 Relacionouse o momento evolutivo do cativo ou da cativa coas características do recurso seleccionado.
CA2.7 Valorouse a importancia de adecuar os recursos ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA3.6 Identifícaronse os principais trastornos e as alteracións máis salientables no desenvolvemento da expresión oral.
CA3.10 Identifícaronse os trastornos máis comúns e as alternativas de intervención.

#### 4.1.e) Contidos

Contidos
Enfoques teóricos da adquisición da linguaxe
Pautas para a análise de situacións comunicativas.
Bilingüismo e diglosia.

Contidos
<p>Desenvolvemento expresivo e comunicativo no cativo ou na cativa.</p> <p>Análise das principais alteracións da expresión oral.</p> <p>Valoración da importancia da comunicación no desenvolvemento dos pequenos e das pequenas.</p> <p>Observación do desenvolvemento lingüístico dos cativos e das cativas.</p> <p>Programas de intervención en situacións de bilingüismo e diglosia.</p> <p>Principais estratexias para o desenvolvemento da expresión oral na infancia.</p> <p>Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento da expresión oral.</p> <p>A lingua galega como medio de comunicación e expresión na educación infantil.</p>

#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A expresión e comunicación no currículo (0-6)	25

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.5 Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.1 Identifícanse os recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.
CA2.2 Identifícanse as características do recurso.
CA2.3 Xustificáronse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán.
CA2.6 Relacionouse o momento evolutivo do cativo ou da cativa coas características do recurso seleccionado.
CA2.7 Valorouse a importancia de adecuar os recursos ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA3.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA3.8 Valorouse a importancia de respectar a lingua materna dos pequenos e das pequenas.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.4 Aplícase o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.

**Criterios de avaliación**

CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

CA5.9 Identificáronse as causas dunha intervención non adecuada.

**4.2.e) Contidos****Contidos**

Expresión e comunicación.

Enfoques teóricos da adquisición da linguaxe

Creatividade infantil nas diferentes linguaxes.

Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.

Biblioteca infantil e outros espazos de animación á lectura na educación formal e non formal.

Observación do desenvolvemento lingüístico dos cativos e das cativas.

Programas de intervención en situacións de bilingüismo e diglosia.

Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento da expresión oral.

Respecto pola lingua materna dos cativos e das cativas.

Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.

Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.

Instrumentos de observación da expresión e da comunicación nos cativos e nas cativas: deseño e selección.

Avaliación de programas de intervención no ámbito da expresión e da comunicación con pequenos e pequenas.

Valoración da importancia da avaliación como recurso para a mellora da intervención.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	As TIC en expresión e comunicación.	24

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.2 Identifícanse as características do recurso.
CA3.4 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.



Criterios de avaliación
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Creatividade infantil nas diferentes linguaxes.</p> <p>Criterios para a selección e a utilización de literatura infantil, recursos audiovisuais e materiais multimedia en galego e en castelán.</p> <p>Utilización e valoración das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) como recurso para o desenvolvemento da expresión e da comunicación infantil.</p> <p>Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento da expresión oral.</p> <p>Avaliación de programas de intervención no ámbito da expresión e da comunicación con pequenos e pequenas.</p>

#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A expresión plástica.	24

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	SI

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.4 Descríbóronse as normas de seguridade aplicables a cada recuso.
CA2.5 Defíníronse os criterios salientables que en cada recurso permitan a selección.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA3.5 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais no desenvolvemento da actividade.
CA3.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA3.9 Valorouse a coherencia da realización das actividades coa planificación.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.
CA4.6 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais.
CA4.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.

Criterios de avaliación
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA4.9 Respondeuse ante as continxencias.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.4 Aplicouse o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.
CA5.8 Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.
Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.
Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.
Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.
Valoración dos modos de expresión dos cativos e das cativas.
Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.

Contidos
Instrumentos de observación da expresión e da comunicación nos cativos e nas cativas: deseño e selección.
Avaliación de programas de intervención no ámbito da expresión e da comunicación con pequenos e pequenas.
Valoración da importancia da avaliación como recurso para a mellora da intervención.

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	A expresión oral. Literatura infantil.	25

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.3 Xustificáronse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán.
CA2.8 Valorouse a necesidade da biblioteca infantil como recurso para o desenvolvemento da expresión e da comunicación dos nenos e das nenas de cero a seis anos.
CA3.2 Realizáronse as actividades de desenvolvemento da expresión oral axustándose á planificación temporal.

Criterios de avaliación
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA3.4 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.
CA3.5 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais no desenvolvemento da actividade.
CA3.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA3.9 Valorouse a coherencia da realización das actividades coa planificación.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.4 Aplicouse o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.
Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.
Criterios para a selección e a utilización de literatura infantil, recursos audiovisuais e materiais multimedia en galego e en castelán.
Biblioteca infantil e outros espazos de animación á lectura na educación formal e non formal.
Observación do desenvolvemento lingüístico dos cativos e das cativas.

Contidos
<p>Principais estratexias para o desenvolvemento da expresión oral na infancia.</p> <p>Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento da expresión oral.</p> <p>A lingua galega como medio de comunicación e expresión na educación infantil.</p> <p>Utilización do folclore popular galego como vehículo de expresión oral na infancia.</p> <p>Respecto pola lingua materna dos cativos e das cativas.</p> <p>Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.</p> <p>Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.</p> <p>Valoración dos modos de expresión dos cativos e das cativas.</p> <p>Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.</p> <p>Instrumentos de observación da expresión e da comunicación nos cativos e nas cativas: deseño e selección.</p>

#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A expresión corporal.	24

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.8 Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.

**4.6.e) Contidos**

Contidos
Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.
Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.
Utilización do folclore popular galego como vehículo de expresión oral na infancia.

Contidos
Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.
Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.
Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.
Avaliación de programas de intervención no ámbito da expresión e da comunicación con pequenos e pequenas.

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	A expresión gráfica.	24

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.



Criterios de avaliación
CA4.4 Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.4 Aplícase o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.
Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.
Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.
Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.
Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.

#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	A expresión musical.	24

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.
CA4.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.7 Identificáronse as situacións en que cumpra a colaboración doutro persoal profesional.
CA5.8 Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.

**4.8.e) Contidos**

Contidos
<p>Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.</p> <p>Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.</p> <p>Utilización do folclore popular galego como vehículo de expresión oral na infancia.</p> <p>Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.</p> <p>Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.</p> <p>Valoración dos modos de expresión dos cativos e das cativas.</p> <p>Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.</p> <p>Avaliación de programas de intervención no ámbito da expresión e da comunicación con pequenos e pequenas.</p>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	Habilidade lóxico-matemática.	24

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.	NO
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.	NO
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	NO
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	NO
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación	NO

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.5 Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.1 Identifícaronse os recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.
CA3.1 Organizaronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.
CA4.6 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais.
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA4.9 Respondeuse ante as continxencias.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.
CA5.2 Seleccioneuse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.4 Aplícase o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
Recursos didácticos e aplicacións características para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, lóxico-matemática, plástica, gráfica e musical.
Organización dos recursos para a expresión e a comunicación na aula.
Estratexias para o desenvolvemento da expresión a través da creatividade.
Elaboración de materiais favorecedores do desenvolvemento.
Observación da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal nos nenos e nas nenas.
Valoración da importancia da avaliación como recurso para a mellora da intervención.

#### 5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os contidos mínimos exixibles son:

RA1. Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.

CA1.1. Identifícanse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias.

CA1.2. Analizáronse as teorías sobre a relación entre a linguaxe e o pensamento en cativos e cativas de cero a seis anos.

CA1.3. Analizáronse as teorías da adquisición da linguaxe en nenos e nenas de cero a seis anos.

CA1.4. Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos cativos e das cativas.

CA1.6. Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.

RA2. Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.

CA2.1. Identifícanse os recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.

CA2.6. Relacionouse o momento evolutivo do cativo ou da cativa coas características do recurso seleccionado.

CA2.7. Valorouse a importancia de adecuar os recursos ás características evolutivas dos cativos e das cativas.

RA3. Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.

CA3.1. Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.

CA3.3. Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.

CA3.4. Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.

CA3.5. Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais no desenvolvemento da actividade.

CA3.6. Identificáronse os principais trastornos e as alteracións máis salientables no desenvolvemento da expresión oral.

CA3.7. Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.

CA3.8. Valorouse a importancia de respectar a lingua materna dos pequenos e das pequenas.

CA3.10. Identificáronse os trastornos máis comúns e as alternativas de intervención.

RA4. Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.

CA4.1. Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.

CA4.3. Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.

CA4.4. Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.

CA4.5. Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.

CA4.6. Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais.

CA4.9. Respondeuse ante as continxencias.

CA4.11. Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.

RA5. Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación

CA5.1. Seleccionáronse os indicadores de avaliación.

CA5.2. Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.

CA5.6. Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.

CA5.8. Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.

CA5.9. Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.

CA5.11. Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.

A avaliación, de acordo con o Decreto de Ensino e a Orde de Avaliación é un proceso continuo que está inmerso no proceso de ensino-aprendizaxe. Con todo, e sen menoscabo desta continuidade, a avaliación cumpre funcións específicas en determinados momentos. Vexamos en cales:

1. Avaliación inicial ou diagnóstica. Ao comezo do proceso educativo (curso, unidade de traballo ou aprendizaxe concreto dentro da unidade). Nestes momentos a avaliación cumpre unha función diagnóstica ou de avaliación de coñecementos previos e permitíranos situar o punto de partida do curso ou, no seu caso, da unidade de traballo de que se trate. Esta avaliación inicial utiliza fundamentalmente técnicas como os cuestionarios e os intercambios orais na aula como, por exemplo, a tormenta de ideas ou brainstorming.

2. Avaliación continua ou formativa. Durante o proceso educativo a avaliación cumpre unha avaliación formativa, é dicir, permite reconducir o proceso de ensino na dirección definida polos obxectivos educativos previstos para o curso ou para a unidade didáctica concreta na que nos atopemos. Esta avaliación formativa utiliza fundamentalmente técnicas como a observación directa, os intercambios orais e a revisión das distintas producións que realiza o alumnado.

3. Avaliación sumativa ou final. Ao final do proceso educativo, onde a avaliación cumprirá unha función sumativa, é dicir, permitíranos facer un balance do que aprendeu un alumno (durante a unidade, durante o trimestre e/o durante o curso) e, en consecuencia, permitíranos situar o punto de partida do seguinte proceso educativo. As técnicas que se empregarán fundamentalmente neste momento serán as probas de comprobación do rendemento académico. Realizaranse tres sesións de avaliación parcial, ademais destas tres sesións, realizarase unha sesión de avaliación final.

Ao finalizar cada avaliación terase en conta que o valor da cualificación será:

Probas escritas: 60%

Traballo e tarefas individuais: 20%

Traballo e actividades en grupo: 20 %

A cualificación do módulo obterase de aplicar os seguintes criterios de cualificación:

Criterios de cualificación no ámbito de coñecentos (Probas Escritas). O 60% da cualificación total para as aprendizaxes teóricas que avaliaremos fundamentalmente a través da realización de probas escritas: consisten na contestación libre por parte do alumnado a preguntas propostas polo docente. Realizaráanse exámes de contidos teóricos das diferentes unidades, que deberán ser superadas cunha cualificación mínima de 5 puntos para poder avaliar e para poder facer media cos traballos e actividades individuais e grupais. As probas escritas poderán estar formadas por preguntas abertas, de tipo test, de resposta verdadeiro ou falso, de unir conceptos, e preguntas de desenvolvemento e cuestión prácticas segundo a unidade para avaliar. Será requisito imprescindible que a/o alumna/o supere cada unha das partes do exame.

A nota máxima do examen a recuperar, en caso de suspenso da avaliación, non poderá ser superior a 5.

A cualificación da terceira avaliación realizarase da mesma maneira que nos dous trimestres anteriores pero a nota que figurará como cualificación da terceira avaliación será a correspondente á media aritmética das tres cualificacións trimestrais e coincidirá, coa cualificación final del módulo.

É imprescindible ter aprobadas as tres avaliacións para poder obter unha cualificación final positiva (igual ou superior a 5).

Os criterios de avaliación que se reflicirán en cada unha das probas son os seguintes:

A proba escrita puntuarase de 0 a 10 e en cada pregunta se definirá o seu valor. Ésta proba terá un peso do 60% na cualificación final.

Se un alumno/a falta a un exame non terá dereito a que se lle repita a non ser que teña unha xustificación documentada (exemplo: causa médica debidamente xustificada). A non asistencia a clase o día programado para o examen dará lugar á cualificación de NON PRESENTADO, quedando a materia pendente de recuperación. Só terase en conta para poder realizar o exame antes da recuperación trimestral, casos considerados excepcionais sobre os cales debatirá ou decidirá o equipo educativo.

No caso de detetarse calquera técnica fraudulenta na proba escrita (como copiar ou permitir que outros copien, participar nas actividades orientadas a alterar os resultados académicos propios ou alleos) o/a alumno/a será expulsado/a da proba.

A cualificación trimestral obterase da media aritmética das distintas pruebas escritas ou orais realizadas ao longo do trimestre, así como dos traballos e actividades individuais ou grupais.

Para a cualificación final do módulo se realizará a media aritmética das cualificacións trimestrais, sendo necesario ter aprobadas as tres avaliacións para poder obter unha cualificación final positiva (igual o superior a 5).

Criterios de cualificación no ámbito dos traballos e actividades individuais e grupais.

O 40% da nota final do módulo para as aprendizaxes prácticas (actividades) consiste na realización de traballos e/o actividades concretas que poderán ser traballos individuais (20% da nota) ou grupais (20% da nota). Serán obrigatorios e se realizarán sobre os diferentes aspectos traballados na clase. Puntuaranse nunha escala de 0 a 10 e determinarán unha soa nota ao final do trimestre. A nota do 20% do traballo individual será o resultado da media aritmética da suma de todas as notas obtidas en cada traballo e dividido entre o número de traballos realizados en cada trimestre, debindo obter un resultado de cualificación mínima de 5 puntos. A nota do 20% do traballo de grupo será o resultado da media aritmética da suma de todas as notas obtidas en cada traballo de grupo e dividido entre o número de traballos realizados en cada trimestre, debindo obter un resultado de cualificación mínima de 5 puntos. Cada traballo de grupo será avaliado de xeito personal de tal maneira que cada un dos membros do grupo poden obter cualificacións diferentes ante un mesmo traballo presentado. Tanto no traballo individual como no grupal será imprescindible una cualificación mínima de 5 puntos para poder avaliar e para poder facer la media cas probas escritas (exámenes).

Un traballo non presentado no prazo estipulado polo docente obterá a calificación de 0.

Para aquelas/os alumnas/os que obtivesen unha avaliación negativa nas probas escritas trimestrais o para quen haxa obtido unha nota con calificación inferior a 8 e queiran subir nota de forma voluntaria, se realizará unha proba escrita de recuperación ao inicio da avaliación seguinte.

Así mesmo, para poder ter a oportunidade de recuperar as cualificacións negativas no ámbito dos traballos e/o actividades será requisito imprescindible:

Ter presentado o traballo con cualificación negativa no tempo e forma proposto polo docente.

Proporanse una nova data para poder entregalos. A nota máxima dos traballos a recuperar non poderá ser superior a 5. Non se poderán recuperar os traballos que obtivesen unha cualificación positiva (superior ou igual a 5).

O alumnado que teña algunha avaliación suspensa durante o curso deberá presentarse á proba final de xuño só coa materia suspensa (xa sexa do ámbito de coñecementos ou do ámbito dos traballos e/o actividades individuais e grupais). Se lles gardará a nota de aqueles ámbitos que teña superados para poder facer posteriormente a media aritmética. Agora ben, se nese caso tampoco superase dita materia, o módulo quedará suspenso na súa totalidade para o próximo curso. Para a avaliación final se gardará a nota do trimestre aprobado, para facer media co trimestre pendente de recuperar.

**PROCEDIMENTO PARA A PROBA DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARA PARA O ALUMNADO CO PÉRDA DE DEREITO Á AVALIACIÓN CONTÍNUA.**

A aplicación do proceso de avaliación continúa require a asistencia regular do alumnado ás clases e ás demais actividades programadas para este módulo profesional. Un alumno perde o seu dereito á avaliación continúa cando:

O número de faltas supera o 10% de horas totalis do módulo.

Realizárase unha proba escrita e unha práctica.

Na proba escrita, plantearase unha serie de preguntas (de diferentes formas e tipoloxías) enas que se pretende que o alumno ou a alumna demostre que adquiriu os coñecementos mínimos e máis importantes de cada unha das partes do módulo. Coa proba práctica, o que se pretende é que o alumno ou a alumna poña en práctica aquilo que aprendeu. Esta proba práctica consistirá en resolver unha situación formulada teniéndose en conta a lexislación educativa correspondente para realizar a mesma.

A proba será puntuada sobre 10 e será preciso sacar un mínimo de 5 en cada unha das partes para que se faga media.



## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Para aquelas/os alumnas/os que obtivesen unha avaliación negativa nas probas escritas trimestrais o para quen haxa obtido unha nota con calificación inferior a 8 e queren subir nota de forma voluntaria, se realizará unha proba escrita de recuperación ao inicio da avaliación seguinte. A nota máxima da proba escrita de recuperación non poderá ser superior á calificación de 5.

Así mesmo, para poder ter a oportunidade de recuperar as cualificacións negativas no ámbito dos traballos e/o actividades será requisito imprescindible:

Ter presentado o traballo con cualificación negativa no tempo e forma proposto polo docente. Un traballo que só sexa presentado co nome e apelidos o sen os requisitos que se esixieron, non poderá ser recuperado.

Proporanse una nova data para poder entregalos. A nota máxima dos traballos a recuperar non poderá ser superior a 5. Non se poderán recuperar os traballos que obtivesen unha cualificación positiva (superior ou igual a 5).

O alumnado que teña algunha avaliación suspensa durante o curso deberá presentarse á proba final de xuño só coa materia suspensa (xa sexa do ámbito de coñecementos ou do ámbito dos traballos e/o actividades individuais e grupais). Se lles gardará a nota de aqueles ámbitos que teña superados para poder facer posteriormente a media aritmética. Agora ben, se nese caso tampoco superase dita materia, o módulo quedará suspenso na súa totalidade para o próximo curso. Para a avaliación final se gardará a nota do trimestre aprobado, para facer media co trimestre pendente de recuperar.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

PROCEDIMIENTO PARA A PROBA DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARA PARA O ALUMNADO CO PÉRDA DE DEREITO Á AVALIACIÓN CONTÍNUA.

A aplicación do proceso de avaliación continua require a asistencia regular do alumnado ás clases e ás demais actividades programadas para este módulo profesional. Un alumno perde o seu dereito á avaliación continua cando:

O número de faltas supera o 10% de horas totalis do módulo.

Realizárase unha proba escrita e unha práctica.

Na proba escrita, plantearase unha serie de preguntas (de diferentes formas e tipoloxías) enas que se pretende que o alumno ou a alumna demostre que adquiriu os coñecementos mínimos e máis importantes de cada unha das partes do módulo. Coa proba práctica, o que se pretende é que o alumno ou a alumna poña en práctica aquilo que aprendeu. Esta proba práctica consistirá en resolver unha situación formulada tenendo en conta a lexislación educativa correspondente para realizar a mesma.

A proba será puntuada sobre 10 e será preciso sacar un mínimo de 5 en cada unha das partes para que se faga media.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Da presente programación avaliarase por medio do cumprimento dos seguintes documentos:

- Actividades de aula desenvolvidas, que recolle a información sistemática sobre as actividades docentes realizadas polo profesor e emitida polo mesmo, para realizar un autocontrol de ditas actividades.
  - Recollida de datos para a xunta de avaliación, que recolle as actuacións derivadas das posibles incidencias referentes ó alumnado (suspensos) e cumprimento da programación.
  - Ademais, en reunión de departamento, o longo do curso, realizarase o seguimento e control da programación, tomando as medidas oportunas se é o caso.
- Finalmente todo quedará rexistrado na aplicación para tal fin en [edu.xunta.es/programacions](http://edu.xunta.es/programacions).

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

O comezo do curso determinarase o nivel de coñecementos e experiencia do alumnado mediante observación directa establecida a través de preguntas e debate no primeiro día de clase ou se é preciso mediante un cuestionario de preguntas en papel ou en formato dixital. Os resultados servirán para definilo nivel do grupo e tomalo como base para o comezo da docencia do módulo.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Medidas de reforzo educativo. Se o profesor detecta durante o desenvolvemento das actividades de ensinanza/aprendizaxe que o alumno non acadar os mínimos esixibles, proporalle a realización de boletíns de cuestións e actividades prácticas de reforzo adaptados a mínimos.

Prestarase especial atención a este tipo de alumnado durante todo o proceso de ensinanza/aprendizaxe.

Segundo o perfil do alumnado, adaptaranse algunhas das seguintes medidas:

Grupos de traballo heteroxéneos.

Traballo práctico realizado integramente na aula, para non desfavorecer ós alumnos que non teñen ordenador na casa.

Explicacións particulares ós alumnos que amosan dificultades de comprensión.

Proposta de actividades complementarias para os alumnos que adquiren máis rapidamente os contidos.

Adaptación do material didáctico a persoas con deficiencia visual e auditiva para que se integren perfectamente na aula.

Proposta de actividades complementarias con persoas con deficiencia visual.

Medidas complementarias. Si se detecta algún alumno con superdotación, que é capaz de adquirir os conceptos con máis facilidade que os seus compañeiros proporánselle a realización de actividades complementarias, de maior nivel de dificultade, para cada unidade de traballo; tarefas de investigación relacionadas coa materia; cuestionarios propostos polo profesor para identificar aqueles aspectos relacionados coa materia que despertan un maior interese sobre este tipo de alumnado; proposta de retos ou premios nos que poida participar.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Atención ás explicacións dadas na clase.  
Disposición ó debate e a posta en común de ideas e novas no ámbito da educación infantil.  
Puntualidade na asistencia a clase.  
Participación nos grupos de traballos organizados nas prácticas.  
Interese pola materia e afán de superación.  
Realización de exercicios e prácticas de reforzo cando non hai comprensión da materia.  
Colaboración e axuda con outros compañeiros que vaian atrasados na comprensión.  
Participación nas actividades complementarias e extraescolares organizadas.  
Atención ás necesidades educativas de cada cativo.  
Responsabilidade na organización das tarefas a desenvolver.  
Responsabilidade na elaboración de tarefas para os casos particulares.  
Interese e sensibilidade polos nenos con dificultades.  
Afán de investigación en todo o relacionado co ámbito educativo.  
Igualdade de reparto de tarefas con independencia do sexo.  
Atención o uso eficiente dos recursos.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Ao longo do curso académico levarán a cabo unha serie de actividades encamiñadas a complementar a formación dos alumnos. Entre outros:

Charlas de diferentes profesionais, emprendedores ou figuras destacadas do ámbito da educación infantil.

Visitas ás aulas de Educación Infantil do Colexio.

Visitas á gardería do Colexio.

Organizar e colaborar cos diferentes proxectos desenvolvidos nas aulas de educación infantil do centro educativo ao longo do curso: Magosto, Samaín, Nadal,...

Participar nas saídas educativas da etapa de educación infantil do centro educativo.

Outras posibles saídas que sendo interesantes para o departamento, estean contempladas dentro do currículo da materia e poidan ir aparecendo ao longo do curso polo que non é posible programalas de antemán.