ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36004526	San Narciso	Marín	2024/2025

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CSAFD01	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1137	Planificación da animación sociodeportiva	2024/2025	3	53	63

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JAVIER DE MEDRANO IGLESIAS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

OBXECTIVOS XERAIS DO MÓDULO:

Os obxectivos xerais do ciclo formativo aos que contribúe a materia de Animación Sociodeportiva son os seguintes:

a) Relacionar de xeito coherente os elementos e os factores dun proxecto de animación sociodeportiva, valorando os datos socioeconómicos, físico-xeográficos, culturais, deportivo-recreativos, etc., para elaborar proxectos de animación sociodeportiva.

b) Propor actuacións no ámbito sociodeportivo que repercutan na saúde e na calidade de vida da cidadanía, caracterizando os colectivos destinatarios e incorporando os avances do sector, para elaborar proxectos de animación sociodeportiva.

c) Determinar os instrumentos e as secuencias de aplicación na avaliación dos proxectos de animación sociodeportiva, utilizando as tecnoloxías da información no tratamento das variables, para desenvolver e rexistrar o plan de avaliación.

d) Secuenciar as actuacións que se deben realizar na posta en marcha dun proxecto, especificando os recursos necesarios e a súa forma de obtención, para xestionar a posta en marcha do proxecto de animación sociodeportiva.

e) Organizar os recursos humanos e materiais dispoñibles, prevendo acción para a promoción, o desenvolvemento e a supervisión, para xestionar a posta en marcha do proxecto de animación sociodeportiva.

q) Analizar e utilizar os recursos e as oportunidades de aprendizaxe que se relacionan coa evolución científica, tecnolóxica e organizativa do sector, así como as tecnoloxías da información e da comunicación, para manter o espírito de actualización e se adaptar a novas situacións laborais e persoais.

r) Desenvolver a creatividade e o espírito de innovación para responder aos retos que se presentan nos procesos e na organización do traballo e da vida persoal.

s) Tomar decisións de xeito fundamentado, analizando as variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito e aceptando os riscos e a posibilidade de equivocación, para afrontar e resolver situacións, problemas e continxencias.

v) Avaliar situacións de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e propor e aplicar medidas de prevención persoais e colectivas, consonte a normativa aplicable nos procesos de traballo, para garantir contornos seguros.

x) Identificar e aplicar parámetros de calidade nos traballos e nas actividades que se realizan no proceso de aprendizaxe, para valorar a cultura da avaliación e da calidade, e ser quen de supervisar e mellorar procedementos de xestión de calidade.

e) Utilizar procedementos relacionados coa cultura emprendedora, empresarial e de iniciativa profesional, para realizar a xestión básica dunha pequena empresa ou emprender un traballo.

RESULTADOS DE APRENDIZAXE:

O alumnado coa realización deste módulo de AFD de equipo debe lograr:

- Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva.
- Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade.
- Organiza e xestiona proxectos de animación sociodeportiva, planificando o uso de instalacións e coordinando os recursos materiais e humanos.
- Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen.
- Avalía proxectos de animación sociodeportiva, analizando os indicadores que permiten a obtención de datos durante as fases do proxecto.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

A metodoloxía didáctica nesta etapas será nomeadamente activa e participativa, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias.

Dedicarase os primeiros minutos a posibles dúbidas do alumnado dos contidos explicados con anterioridade. A continuación dedicarase un tempo á explicación de novos contidos e, unha vez explicados, realizaremos tarefas co obxectivo de reforzar o explicado.

Procurarase o traballo en equipo do profesorado co obxecto de proporcionar un enfoque multidisciplinar do proceso educativo, garantindo a coordinación de todos os membros do equipo docente de cada grupo.

Dedicarase especial atención ao alumnado con necesidades especiais e personalizarase en función das necesidades de cada quen.

Utilizaremos tecnoloxías da información e da comunicación na aula como recurso metodolóxico eficaz para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.

O método a empregar normalmente no desenvolvemento das unidades didácticas (ud) será o seguinte:

-Avaliación inicial: cuestionario, probas de condición física específica e sesión 0.
- Actividades de presentación do módulo.
- Actividades teóricas: lección maxistral.
- Actividades prácticas autónomas: estudo, traballo e resolución de supostos prácticos.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Os eventos deportivos	Breve historia dos eventos deportivos modernos. Tipos de eventos deportivos. Persoas físicas, ou non, que interveñen nun evento deportivo. Elementos a ter en conta á hora de organizar un evento deportivo. Necesidade de seguridade. Riscos nos eventos deportivos	9	15
2	Análisis da realidade na animación sociodeportiva	A animación. Aspectos históricos e conceptuais. Análise xeral do público ao que vai destinada a animación. Métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade.	10	15
3	Programación e diseño de proxectos de animacón sociodeportivos	Fase de Estructuración. Fase de Programación: Diseño de proyectos de animación sociodeportiva. Outros elementos a ter en conta na fase de programación.	16	25
4	Execución de proxectos de animación sociodeportiva	Ámbito de desenrolo da animación. Recursos humanos nos proxectos de animación sociodeportiva. Acceso e servicios adaptados a persoas con discapacidade. Elaboración de materiais para la promoción y difusión.	20	30
5	Avaliación de proxectos de animación sociodeportiva	Avaliación de proxectos de animación. Indicadores. Finalidades. Técnicas e instrumentos para la avaliación. Los soportes informáticos en el tratamento de la información. Valoración e análises del servicio prestado. Conceptos baseados na Calidade. A xestión da Calidade nos proxectos de animación. Avaliación e seguimento para impulsar la igualdade.	8	15

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Os eventos deportivos	9

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Indicáronse os aspectos do contexto que interesa analizar para formular o proxecto de animación sociodeportiva
CA1.2 Concretáronse as técnicas de obtención de información acerca dos proxectos de animación realizados no contexto de intervención
CA1.6 Identificáronse as actividades recreativas e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información
CA2.1 Xustificouse a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudiado
CA2.4 Propuxéronse estratexias metodolóxicas en función dos obxectivos e do contexto
CA2.6 Secuenciáronse as actividades para desenvolver o proxecto

4.1.e) Contidos

Contidos
Animación sociodeportiva: historia e evolución. O movemento olímpico como fenómeno de participación social.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Análisis da realidade na animación sociodeportiva	10

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	NO
RA4 - Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.3 Seleccionáronse técnicas e instrumentos proporcionados para cada aspecto e cada momento da análise da realidade
CA1.4 Extraéronse as conclusións que sirvan de base para o proxecto, a partir do tratamento dos datos
CA1.5 Xustificouse a análise da realidade no éxito da intervención sociodeportiva
CA1.6 Identificáronse as actividades recreativas e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA1.7 Valoráronse e aplicáronse os aspectos éticos na recollida e no tratamento da información
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información

Criterios de avaliación
CA2.1 Xustificouse a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudiado
CA2.4 Propuxéronse estratexias metodolóxicas en función dos obxectivos e do contexto
CA2.6 Secuenciáronse as actividades para desenvolver o proxecto
CA4.1 Resaltáronse os puntos fortes das actividades do proxecto
CA4.3 Establecéronse prazos para a promoción das actividades
CA4.4 Caracterizáronse os colectivos aos que se dirixe cada actividade
CA4.6 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración de materiais de promoción e difusión

4.2.e) Contidos

Contidos
Animación sociodeportiva: historia e evolución. O movemento olímpico como fenómeno de participación social.
Actividades recreativas e eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva.
Estudo das principais fontes de información para a análise da realidade.
Métodos, técnicas e instrumentos de recollida de información e tratamento de datos: observación, entrevista, cuestionario, enquisa e compilación documental.
Sistemas de rexistro de información.
Fiabilidade e validez dos métodos de obtención e rexistro da información.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Programación e diseño de proxectos de animacón sociodeportivos	16

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	SI
RA3 - Organiza e xestiona proxectos de animación sociodeportiva, planificando o uso de instalacións e coordinando os recursos materiais e humanos	SI
RA4 - Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen	SI
RA5 - Avalía proxectos de animación sociodeportiva, analizando os indicadores que permiten a obtención de datos durante as fases do proxecto	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información
CA2.1 Xustificouse a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudiado
CA2.2 Xustificouse o modelo seleccionado para o deseño de proxectos de animación e a súa aplicación ao ámbito das actividades físico-deportivas e recreativas
CA2.3 Formuláronse obxectivos axustados aos graos de concreción do proxecto e aos datos obtidos na análise da realidade
CA2.4 Propuxéronse estratexias metodolóxicas en función dos obxectivos e do contexto
CA2.5 Seleccionáronse e recolléronse de xeito estruturado, as actividades e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA2.6 Secuenciáronse as actividades para desenvolver o proxecto
CA2.7 Utilizáronse ferramentas de representación gráfica para a organización e o deseño de proxectos de animación sociodeportiva
CA2.8 Definíronse as medidas de prevención e seguridade nos proxectos de animación sociodeportiva
CA2.9 Aplicáronse os criterios e os aspectos necesarios para a elaboración do proxecto de animación sociodeportiva

Criterios de avaliación
CA3.1 Determináronse os recursos necesarios para a organización e a xestión de proxectos de animación sociodeportiva
CA3.2 Estableceuse o organigrama de recursos humanos e funcións implicadas no desenvolvemento do proxecto
CA3.3 Adxudicáronse os perfís profesionais do persoal técnico que intervén no desenvolvemento de proxectos de animación sociodeportiva, en función do tipo de actividade programada
CA3.4 Determináronse as fórmulas de xestión para a dispoñibilidade dos espazos e/ou instalacións e dos recursos materiais
CA3.5 Estableceuse a coordinación con outros servizos implicados no proxecto
CA3.6 Calculáronse os ingresos e os gastos, e confeccionouse o balance final
CA4.1 Resaltáronse os puntos fortes das actividades do proxecto
CA4.2 Identificáronse os elementos fundamentais dunha campaña de promoción e difusión
CA4.3 Establecéronse prazos para a promoción das actividades
CA4.4 Caracterizáronse os colectivos aos que se dirixe cada actividade
CA4.5 Xustificouse a importancia dos medios de comunicación na promoción e na difusión dos proxectos de animación sociodeportiva
CA4.6 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración de materiais de promoción e difusión
CA4.7 Indicouse a partida económica dispoñible para promoción
CA4.8 Deseñáronse campañas de promoción e difusión de actividades recreativas e eventos físico-deportivos incluídos en proxectos de animación sociodeportiva, utilizando os recursos dispoñibles
CA5.6 Empregáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración e a presentación de informes de avaliación e memorias

4.3.e) Contidos

Contidos
Sistemas de rexistro de información. Fiabilidade e validez dos métodos de obtención e rexistro da información.

Contidos
Modelo teórico nos proxectos de animación sociodeportiva.
Criterios para a elaboración de proxectos de animación sociodeportiva.
Ferramentas de representación gráfica para a organización e o deseño de proxectos de animación sociodeportiva: diagramas de funcionamento, gráficas e cronogramas.
Estrutura do proxecto de animación en ámbitos ou sectores específicos.
Definición das medidas de prevención e seguridade nos proxectos de animación sociodeportiva.
Recursos humanos en proxectos de animación sociodeportiva. Organigramas. Perfil do persoal técnico.
Espazos e instalacións en proxectos de animación sociodeportiva. Espazos habituais de recreación, espazos alternativos, instalacións e equipamentos específicos da recreación.
Recursos materiais en actividades recreativas e eventos físico-deportivos: materiais tradicionais, materiais alternativos e materiais reciclados.
Márketing e publicidade.
Técnicas de promoción e comunicación. Obxectivos da promoción.
Uso de tecnoloxías da información e da comunicación na promoción e na difusión de proxectos de animación sociodeportiva.
Accións promocionais. Control orzamentario.
Soportes informáticos no tratamento da información.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Execución de proxectos de animación sociodeportiva	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	NO
RA3 - Organiza e xestiona proxectos de animación sociodeportiva, planificando o uso de instalacións e coordinando os recursos materiais e humanos	NO
RA4 - Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Avalía proxectos de animación sociodeportiva, analizando os indicadores que permiten a obtención de datos durante as fases do proxecto	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información
CA2.1 Xustificouse a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudiado
CA3.1 Determináronse os recursos necesarios para a organización e a xestión de proxectos de animación sociodeportiva
CA3.2 Estableceuse o organigrama de recursos humanos e funcións implicadas no desenvolvemento do proxecto
CA3.3 Adxudicáronse os perfís profesionais do persoal técnico que intervén no desenvolvemento de proxectos de animación sociodeportiva, en función do tipo de actividade programada
CA3.5 Estableceuse a coordinación con outros servizos implicados no proxecto
CA3.6 Calculáronse os ingresos e os gastos, e confeccionouse o balance final
CA4.1 Resaltáronse os puntos fortes das actividades do proxecto
CA4.3 Establecéronse prazos para a promoción das actividades
CA4.4 Caracterizáronse os colectivos aos que se dirixe cada actividade
CA4.5 Xustificouse a importancia dos medios de comunicación na promoción e na difusión dos proxectos de animación sociodeportiva
CA4.6 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración de materiais de promoción e difusión
CA4.7 Indicouse a partida económica dispoñible para promoción
CA4.8 Deseñáronse campañas de promoción e difusión de actividades recreativas e eventos físico-deportivos incluídos en proxectos de animación sociodeportiva, utilizando os recursos dispoñibles

Criterios de avaliación
CA5.6 Empregáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración e a presentación de informes de avaliación e memorias

4.4.e) Contidos

Contidos
Recursos humanos en proxectos de animación sociodeportiva. Organigramas. Perfil do persoal técnico.
Espazos e instalacións en proxectos de animación sociodeportiva. Espazos habituais de recreación, espazos alternativos, instalacións e equipamentos específicos da recreación.
Accesibilidade para persoas con discapacidade.
Accións promocionais. Control orzamentario.
Soportes informáticos no tratamento da información.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Avaliación de proxectos de animación sociodeportiva	8

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	NO
RA4 - Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen	NO
RA5 - Avalía proxectos de animación sociodeportiva, analizando os indicadores que permiten a obtención de datos durante as fases do proxecto	SI

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información
CA2.1 Xustificouse a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudiado
CA4.1 Resaltáronse os puntos fortes das actividades do proxecto
CA5.1 Concretáronse as técnicas, os indicadores, os criterios e os instrumentos de avaliación de proxectos de animación sociodeportiva
CA5.2 Especificáronse os momentos nos que se aplican as técnicas de avaliación
CA5.3 Determináronse os procedementos xerais para a xestión da calidade nos proxectos deseñados
CA5.4 Xustificouse a necesidade da avaliación para optimizar o funcionamento dos programas, e para garantir a súa calidade e a súa viabilidade
CA5.5 Determinouse o valor dos indicadores que interveñen no proceso de avaliación
CA5.6 Empregáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración e a presentación de informes de avaliación e memorias

4.5.e) Contidos

Contidos
Avaliación de proxectos de animación sociodeportiva. Técnicas, indicadores, criterios e instrumentos para a avaliación de proxectos de animación sociodeportiva. Soportes informáticos no tratamento da información. Xestión da calidade nos proxectos de animación sociodeportiva.

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Un criterio de avaliación denomínase mínimo exixible cando se considera imprescindible para lograr o resultado de aprendizaxe. Que un Criterio de Avaliación (CA) se declare como mínimo esixible implica que o alumnado deberá superar (nota igual a 5 sobre 10 ou maior) a proba correspondente ao instrumento de avaliación seleccionado para aprobar a Unidade Didáctica.
Para a presente programación considéranse mínimos exixibles os reflexados nas táboas de cada Unidade Didáctica estudiada no apartado 4 e cuxa superación será necesaria para a cualificación positiva do módulo.
O cálculo da cualificación de cada Unidade Didáctica farase aplicando o peso da cualificación de cada Criterio de Avaliación reflexado no apartado 4 tendo en conta o requisito dos mínimos exixibles. As probas escritas suporán un 50% da cualificación e os exercicios propostos, prácticas de clase suporán un 50%. Co resultado que sae da cualificación das Unidades Didácticas aplicaranse os pesos de cada unidade reflexados no apartado 3 obtendo así a cualificación de cada avaliación e a final.

A distribución aproximada de Unidades Didácticas en cada avaliación será a seguinte:
- 1ª avaliación: UD1 UD2 e UD3.
- 2ª avaliación: UD4 e UD5.

A cualificación de cada avaliación resultará de calcular a cualificación das Unidades Didácticas correspondentes e aplicarlle os porcentaxes de peso correspondentes sobre da suma que supoñen ambas.
A cualificación final correspóndese coa cualificación de cada Unidade Didáctica ponderada polo peso da mesma sobre o total do curso.
Nota FINAL = (nota UD1*0.5) + (nota UD2*0.15) + (nota UD3*0.40) + (nota UD4*0.30) + (nota UD5*0.10).
NOTA: En tódolos casos aplicando o condicionante dos mínimos exixibles como xa se mencionou anteriormente.
NOTA: Se o módulo foi superado nas súas tres avaliacións, a cualificación da 3ª avaliación coincidirá coa avaliación final ao ter que ser coincidente por normativa de avaliación continua.
NOTA: A cualificación de cada Unidade Didáctica resulta de facer o produto das cualificacións de cada lista de cotexo ou táboas de observación polo peso indicado nas táboas do apartado 4 e sumarlle a nota das probas escritas tamén aplicándolles os correspondentes pesos.
NOTA: O alumnado deberá acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre 10 tanto nas probas escritas como na práctica proposta para que se consideren compensables, e unha nota total de 4,5 puntos no conxunto de probas para obter unha cualificación positiva de cada Unidade Didáctica e polo tanto na avaliación. De non ser así deberá recuperar as partes (Unidades Didácticas) non superadas seguindo o que se indica no apartado 6.
NOTA: Se nalgunha das probas escritas, exercicios propostos, prácticas de clase se detectasen plaxios ou actitudes fraudulentas por parte do alumnado, esa proba será valorada con 0 puntos para o alumnado implicado na dita acción e suxeito á asistencia ao proceso de recuperación da proba ou actividade segundo se indica no apartado 6.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado terá opción a recuperar as partes do módulo non superadas e nalgúns casos a mellora da súa cualificación coa realización das

seguintes probas:

- Realización dos supostos prácticos non superados.
- PROBA ESCRITA sobre os contidos teóricos e prácticos non superados.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumno/a que perda o seu dereito a avaliación continua terá dereito a realizar unha proba extraordinaria, a cal farase con anterioridade a avaliación final do módulo e segundo o calendario establecido pola xefatura de estudos:

A proba constará de duas partes:

- PROBA ESCRITA (50 %) sobre os contidos teóricos e prácticos desenvolvidos durante o curso.
- Entrega do SUPOSTO PRÁCTICO FINAL da materia (50 %);

Para facer media o alumno deberá acadar unha nota mínima dun 4 nos dous apartados.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN

-> Conforme o periodo establecido dende o departamento.

-> Emprego de formulario con indicadores de logro.

-> Análise dos datos aportados, propostas de mellora e incorporación dos resultados a acta do departamento.

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

-> Emprego de formularios para que os cubra o alumnado.

-> Avaliación en 2 momentos: o remate do primeiro trimestre e o remate do curso.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

-> Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.
-> Realizarase unha avaliación inicial ao comezo do curso, así como cando o considere necesario antes das diferentes fases do aprendizaxe.
O seu propósito é detectar os coñecementos previos dos estudantes e nos permitirá establecer o nivel no que se debe desenvolver os novos contidos.
Propoñemos realizar esta avaliación dun xeito informal e explorador baseado no enfoque de preguntas básicas ao comezo da unidade. A través destes instrumentos podemos enumerar o contidos básicos que deben aprender nela.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Segundo as pautas determinadas en informes médicos e/ou de orientación, para o alumnado que o precise neste curso se aplicarán as seguintes medidas de atención á diversidade:
En xeral:
-> Actividades a realizar na aula virtual.
-> Actividades de observación, análise e investigación para alumnado con lesión ou enfermidade prolongada.
-> Confección de grupos de traballo heteroxéneos que favorezan a inclusión e o aprendizaxe de todos os seu compoñentes.
-> Adaptación da carga de esforzo.
-> Proposta de actividades específicas de mellora a realizar fora do horario lectivo.

No caso de alumnos/as con NEAE:
-> Adaptación dás condicións de accesibilidade ó centro.
-> Adaptación dos recursos de apoio.
-> Adaptación das prácticas as suas características físicas.

No caso de alumnos/as con dificultades de aprendizaxe:
-> Actividades de reforzo individualizadas.
-> Favorecer un método de aprendizaxe baseado na práctica, experiencia e investigación a partir de intereses dos alumnos/as, estudos de caso e

o emprego de recursos TIC.
-> Deseño de probas de avaliación en coherencia cos métodos propostos.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Os elemento transversais trataranse no curso do seguinte xeito:
Comprensión lectora, a expresión oral e escrita:
- Exposición verbal de cada un dos temas comunicando ós alumnos os obxectivos sobre a materia (proposta de exercicios, asignación de tarefas...). Os alumnos poderán intervir neste inicio da sesión realizando preguntas, ou desenrolando eles mesmos parte da explicación a preguntas do profesor u repasando os contidos de anteriores sesións.
- Os traballos que deberá realizar o alumnado.
- O departamento proporcionará ó alumnado os apuntes escritos sobre a unidade didáctica correspondente, e despois cunha proba escrita os alumnos reflectirán a súa competencia escrita.

Comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación
- Como complemento as sesións usarase con certa frecuencia a comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación, especialmente na descrición de xestos técnicos, moitas veces empregando o movemento máis lento para mellorar a comprensión do mesmo.
- Os traballos que deberá realizar o alumnado facendo uso da información en Internet.

¿ A exposición de traballos na aula en diferentes soportes.

A capacidade emprendedora:

¿ A capacidade emprendedora é unha constante nesta materia onde fanse constantes propostas sobre problemas motores ou tamén a asignación de tarefas. A capacidade organizativa e a actividade serán dos dous elementos que veñen reflectidos na folla de observación do alumnado. As propostas do departamento irán dirixidas a actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor.

A educación cívica e constitucional

¿ Esta elemento transversal impregna todo o proceso educativo nesta materia onde o alumno debe manter un respecto cara os outros alumnos e o profesor (tamén reflectido na folla de observación de cada alumno).

¿ Fomentarase igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, faranse agrupacións mixtas nas tarefas das sesións, variarase a formación de grupos e parellas buscando fomentar os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

¿ A aula constitúe un espazo de convivencia e polo tanto as posibilidades de conflitos aínda que esporádicas, xorden algunhas veces, especialmente nos niveis iniciais. Desde este departamento promoverase a prevención e resolución pacífica de conflitos xurdidos no contexto da materia, buscando solucións de compromiso por parte do alumnado e analizando as posibles causas do problema. No contexto dos valores (que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia) esta materia pretende crear un clima de convivencia que transcenda á propia materia.

¿ Fomentarase a práctica da actividade física como modo de integración do alumnado, evitando os papeis fixos dentro dos xogos e deportes. O rol de cada persoa dentro destas actividades nunca será permanente. Promoveranse os xogos de natureza inclusiva, aínda que sexa variando as normas da propia actividade, de tal maneira que sexa necesario depender de todo o mundo para achegar ó obxectivo proposto.

¿ Para evitar os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos, nesta programación proponse unha alta variedade de contidos de expresión corporal, para que poidan achegar ó alumno a outra forma de contemplar o feito da educación física.

¿ As solucións as tarefas, a creación de estilos de movemento ou a propia forma do alumnado de relacionarse, contemplaranse como xeito de aceptar a riqueza e a versatilidade dentro da comunidade. Fomentarase a aceptación do diferente como un valor e sen que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade das distintas realidades.

¿ Incentivaranse as actividades que promovan as aptitudes como a creatividade (especialmente dentro do bloque de expresión corporal), a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

¿ No ámbito da educación e a seguridade viaria, promoveranse accións para a mellor a da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, coa finalidade de que os/as alumnos/as coñezan os seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías, en calidade de peóns, viaxeiros/as e condutores/as de bicicletas ou vehículos a motor, respecten as normas e os sinais, e se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións adecuadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas. Neste senso a proposta deste departamento realizarase en forma de charlas- conferencias a través de diferentes asociacións (AESLEME) e mesmo dos programas que oferta a garda civil de tráfico.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Ó longo do curso académico, levaranse a cabo unha serie de actividades encamiñadas a complementar a formación dos alumnos/as. Entre outras:

Charlas de diferentes profesionais, emprendedores ou figuras destacadas no ámbito deportivo.

Visita o Centro Galego de tecnificación deportiva.

Visita o centro penitenciario da Lama.

Asistencia ás Xornadas de Turismo Deportivo en Ourense.

Visita ás instalacións de entidades deportivas.

Outras posibles saídas que sendo interesantes para o departamento de Educación Física, estean contempladas dentro do currículo da materia e poidan ir aparecendo ó longo do curso polo que non é posible programalas de antemán.