

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36004526	San Narciso	Marín	2024/2025

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CD3AFD000100	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1138	Xogos e actividades fisicorecreativas e de animación turística	2024/2025	5	132	158

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARTÍN BREA OZORES
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O Decreto que determina o currículo de título de técnico superior en Ensinanza e Animación Sociodeportiva, identifica diferentes competencias profesionais, persoais e sociais. O Módulo de Xogos e actividades fisicorecreativas e de animación incide especialmente nas seguintes:

- a) Elaborar proxectos de animación sociodeportiva a partir da análise das características do contorno, incorporando as últimas tendencias dese campo profesional e, de ser o caso, as propostas de mellora extraídas do seguimento doutros proxectos anteriores, aproveitando as convocatorias institucionais.
- b) Desenvolver e rexistrar o plan de avaliación dos proxectos de animación sociodeportiva, concretando os instrumentos e a secuencia de aplicación, así como o tratamento e a finalidade dos datos obtidos, todo iso con axuda das tecnoloxías da información.
- c) Xestionar a posta en marcha do proxecto de animación sociodeportiva, organizando os recursos e as accións necesarias para a súa promoción, o seu desenvolvemento e a súa supervisión.
- d) Programar a ensinanza de actividades físico-deportivas individuais, de equipo e de implementos e xogos, en función das persoas participantes, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía didáctica e de animación máis apropiada e as adaptacións para persoas con discapacidade.
- e) Programar as actividades de inclusión sociodeportiva en función das características dos grupos, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía de intervención máis apropiada.
- f) Programar a recreación mediante actividades físico-deportivas e xogos, en función das características dos grupos, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía de animación máis apropiada e as adaptacións para persoas con discapacidade.
- g) Diseñar, adaptar e secuenciar exercicios e tarefas das sesións de ensinanza de actividades físico-deportivas e xogos para todos os tipos de participantes, respectando os obxectivos e as fases das sesións.
- h) Diseñar e secuenciar exercicios e tarefas das actividades de inclusión sociodeportiva para persoas maiores e para colectivos en risco de exclusión, respectando os obxectivos e as fases das sesións ou actividades.
- i) Diseñar, adaptar e secuenciar exercicios e tarefas das sesións ou actividades de recreación, para todos os tipos de participantes, respectando os obxectivos e as fases das sesións ou actividades.
- j) Dirixir e dinamizar o proceso de ensinanza de actividades físicas e deportivas, adaptando o programado á dinámica da actividade e do grupo, e avaliando as aprendizaxes das persoas participantes.
- k) Dirixir e dinamizar as actividades de inclusión sociodeportiva programadas, adaptándoas á dinámica da actividade e do grupo.
- l) Dirixir e dinamizar as actividades recreativas físico-deportivas e os xogos programados, adaptándoos á dinámica da actividade e do grupo.
- m) Asegurar a dispoñibilidade dos recursos necesarios para a realización das actividades, preparando os espazos, os equipos e os materiais requiridos.
- n) Adaptarse ás novas situacións laborais, mantendo actualizados os coñecementos científicos, técnicos e tecnolóxicos relativos ao seu contorno profesional, xestionando a súa formación e os recursos existentes na aprendizaxe ao longo da vida, e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- ñ) Resolver situacións, problemas ou continxencias con iniciativa e autonomía no ámbito da súa competencia, con creatividade, innovación e espírito de mellora no traballo persoal e no dos membros do equipo.
- o) Organizar e coordinar equipos de traballo con responsabilidade, supervisando o seu desenvolvemento, mantendo relacións fluídas e asumindo o liderado, e asumir solucións aos conflitos grupais que se presenten.
- p) Comunicarse con iguais, superiores, clientela e persoas baixo a súa responsabilidade, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitindo a información ou os coñecementos adecuados e respectando a autonomía e a competencia das persoas que interveñen no ámbito do seu traballo.
- q) Xerar contornos seguros no desenvolvemento do seu traballo e o do seu equipo, supervisando e aplicando os procedementos de prevención de riscos laborais e ambientais, de acordo co establecido pola normativa e os obxectivos da empresa.

r) Exercer os dereitos e cumprir as obrigas que se derivan da súa actividade profesional, consonte o establecido na lexislación vixente, participando activamente na vida económica, social e cultural.

### 3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	o xogo		60	33
2	os eventos deportivos		52	33
3	As veladas e espectáculos		46	34

### 4. Por cada unidade didáctica

#### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	o xogo	60

#### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	SI
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	NO
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	NO
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia
CA1.2 Analizáronse os factores ambientais estacionais, a localización xeográfica e o contorno de intervención implicado para o deseño das actividades
CA1.3 Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.4 Seleccionáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.5 Seguíronse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados
CA1.6 Realizouse a análise e a distribución de recursos para a súa optimización, posibilitando a máxima participación e a consecución dos obxectivos programados
CA1.7 Deseñáronse as técnicas e as estratexias específicas para a promoción e a publicitación das actividades
CA1.8 Deseñáronse técnicas e instrumentos para avaliar os elementos que configuran as actividades, e a súa idoneidade e adecuación aos obxectivos programados
CA1.9 Deseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos
CA1.10 Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade
CA2.1 Seleccionáronse os recursos informáticos, bibliográficos, discográficos e audiovisuais de apoio e consulta
CA2.2 Establecéronse as condicións de seguridade e accesibilidade de espazos e instalacións co fin de as adaptar ás necesidades das persoas participantes, para reducir o risco de lesións e/ou accidentes no desenvolvemento das actividades
CA2.3 Identificáronse e realizáronse as xestións, os trámites e as solicitudes de permisos, conforme a normativa e a tipoloxía dos contornos de intervención
CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e previuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso
CA2.9 Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera continxencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade
CA2.10 Indicouse a vestimenta e o material persoal que deben achegar as persoas participantes, para garantir a súa idoneidade coa actividade concreta que hai que realizar
CA2.15 Supervisáronse sobre o terreo os medios e os recursos relativos aos protocolos de seguridade e de prevención de riscos na súa área de responsabilidade, comprobando que se atopen en estado de uso e operatividade

Criterios de avaliación
CA3.2 Analizáronse e compiláronse fontes de información sobre técnicas e recursos para a animación e a recreación
CA3.3 Utilizáronse formas de comunicación alternativa e/ou aumentativa, en función de posibles interferencias ou peculiaridades das persoas participantes que dificultan a comprensión da mensaxe
CA3.4 Transmítiuse a información pertinente sobre as características do medio, as instalacións e o material que hai que utilizar no transcurso da actividade, para garantir a súa seguridade e o seu uso satisfactorio, propiciando a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.5 Transmítiuse información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.7 Interpretouse e expresouse verbalmente e corporalmente de xeito desinhibido na realización das tarefas motrices para estimular a máxima comprensión e participación
CA3.8 Utilizouse unha metodoloxía que favoreza a desinhibición e a integración das persoas participantes, promovendo as relacións interpersonais e a máxima implicación destas persoas, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía, detectáronse posibles incidencias e propuxéronse solucións
CA3.9 Adaptouse o nivel de intensidade e de dificultade ás características das persoas participantes
CA3.10 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución detectados, intervindo sobre as súas posibles causas
CA3.11 Empregáronse estratexias asertivas de control e recondución das condutas que perturban o desenvolvemento da actividade e o clima relacional, en función da súa gravidade ou a súa perigosidade
CA3.12 Ocupouse o lugar apropiado para manter unha comunicación eficaz e o control das persoas participantes, e para se anticipar ás continxencias
CA4.4 Utilizáronse os materiais, os aparellos e os equipamentos de xeito eficaz, contribuíndo á súa duración e ao seu bo funcionamento
CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno
CA5.3 Informouse ás persoas participantes sobre os obxectivos, os contidos e os procedementos da actividade
CA5.6 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución na realización das actividades
CA5.7 Utilizáronse técnicas de organización de actividades e distribución de grupos acordes cos principios da animación e a dinamización de grupos
CA5.8 Seleccionáronse estratexias metodolóxicas que aseguran a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes
CA5.9 Utilizáronse os equipamentos e os materiais necesarios seguindo criterios de máxima rendibilidade e durabilidade
CA5.10 Solucionáronse de xeito construtivo as continxencias que se presentaron no desenvolvemento da actividade

**Criterios de avaliación**

CA5.11 Identificáronse as dificultades, os posibles perigos e as barreiras que poidan obstaculizar o desenvolvemento das actividades, leváronse a cabo medidas de prevención e propuxéronse as adaptacións necesarias que garantan a integridade e a seguridade das persoas participantes

**4.1.e) Contidos**
**Contidos**

0Tipos de xogos e clasificacións. Xogos motores e sensomotores. Utilización do xogo en diferentes contextos.

Sesión de xogos. Criterios para a súa elaboración: coherencia fisiolóxica, coherencia afectivo-social, variabilidade no tipo de xogos, proporcionalidade na participación dos mecanismos da tarefa motriz e semellanza na organización.

Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural. Características que deben ter: globalidade, sustentabilidade, harmonía e respecto polo medio.

Eventos de xogos e actividades físico-recreativas.

Protocolos de seguridade e prevención de riscos. Coordinación con diferentes profesionais.

Colectivos diana en actividades de animación. Nivel de desenvolvemento motor (habilidades e destrezas motrices). Nivel de condición física e biolóxica. Estado afectivo-emocional. Intereses e necesidades. Grao de autonomía persoal: tipos de discapacidades. Problemas de percepción e interpretación da información.

Técnicas de comunicación. Sistemas alternativos e aumentativos de comunicación.

Estratexias de integración.

Aspectos loxísticos das actividades: horarios, espazos, instalacións, recursos, tarefas e responsabilidades.

O xogo. Función recreativa e valor educativo. Xogo e etapas evolutivas.

Recursos culturais do contorno. Fontes de información para a selección e análise.

O ficheiro de xogos e actividades físico-recreativas: criterios para a elaboración; estrutura.

O guión ou script: criterios para a elaboración; estrutura.

Espazos e instalacións. Características para o desenvolvemento de actividades de animación en diferentes contextos. Barreiras arquitectónicas. Accesibilidade universal.

Materiais para a animación: características, uso e aplicación en diferentes contextos. Protocolos de utilización, criterios de organización e distribución.

Mantemento e almacenamento do material: supervisión, inventario, localización dos materiais, condicións de almacenamento e conservación.

Contidos
Actos protocolarios en grandes eventos no contexto da animación. Sistemas de coordinación de persoal e actividades. Etapas para a realización e a produción dunha montaxe: escenografía, iluminación, son e efectos especiais. Materiais básicos en decoración. Rotulaxe e grafismo.
Normativa aplicable ás actividades de animación. Normativa de seguridade en instalacións turísticas e deportivas. Lexislación sobre responsabilidade na tutela de grupos e responsabilidade civil. Aplicación da lei de prevención de riscos laborais a diferentes contextos de práctica de actividades físico-recreativas e de animación turística.
Xogos para o desenvolvemento da competencia motriz, da competencia social e de transmisión cultural. Xogos motores e sensomotores, cooperativos, alternativos, de expresión corporal e multiculturais. Xogos e discapacidade. Espazos e materiais para a práctica.
Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural: de pistas e rastrexo. Xogos nocturnos en grandes espazos abertos. Motores de táctica e estratexia en espazos abertos. Xogos de orientación. Cros de orientación.
Funcións do persoal animador nas sesións e nos eventos de xogos e actividades físicas, deportivas e recreativas. Técnicas, recursos e habilidades de comunicación.
Técnicas de animación: danzas e cancións, contos e narracións, feiras ou quermeses, xornadas-tema, rallies e xincanas, pasacalles e cabalgatas, actividades multiformes e outras.
Criterios para a observación e rexistro de xogos.

#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	os eventos deportivos	52

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	NO
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	NO
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	NO
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO
RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.9 Deseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos
CA2.4 Seguíronse as normas de réxime interno das instalacións e, de ser o caso, as de respecto ao contorno natural, durante o desenvolvemento das actividades e nos períodos de descanso
CA2.5 Leváronse a cabo o trámite e a formalización da documentación necesarios para as saídas e excursións
CA2.6 Supervisáronse os equipamentos e o material que se van utilizar e, de ser o caso, adaptáronse, corríronse e tomáronse medidas para a solución ou a prevención de posibles problemas, para posibilitar a realización da actividade en perfectas condicións de satisfacción e seguridade
CA2.7 Sinaláronse os elementos e os detalles de ambientación e decoración necesarios para crear o ambiente e a motivación adecuados ao tipo de actividade
CA2.12 Deseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios
CA3.1 Utilizáronse técnicas, recursos e habilidades de comunicación eficaces e motivadores, ao inicio, durante o desenvolvemento e ao final da actividade, orientados á implicación, á participación e á permanencia, así como estratexias para manter o interese pola actividade
CA3.6 Demostrouse a realización das tarefas motrices, resaltando os seus aspectos salientables, anticipando posibles erros de execución e utilizando diferentes canles de información para asegurar a comprensión das indicacións
CA4.5 Utilizáronse no desenvolvemento da velada técnicas de comunicación e motivación, e de expresión e representación, en función do tipo de actividade e das características das persoas participantes
CA5.4 Adaptouse a actividade ás características, as necesidades, a nacionalidade, o nivel socioeconómico, a idade e as expectativas das persoas participantes
CA5.5 Demostrouse a forma de realizar as actividades que requiren a execución práctica dalgún tipo de habilidade e o manexo dalgún tipo de material ou utensilio específico
CA6.1 Aplicáronse técnicas e instrumentos para avaliar a idoneidade e a adecuación das actividades de animación turística, cos obxectivos establecidos e coas características das persoas participantes

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Sesión de xogos. Criterios para a súa elaboración: coherencia fisiolóxica, coherencia afectivo-social, variabilidade no tipo de xogos, proporcionalidade na participación dos mecanismos da tarefa motriz e semellanza na organización.
Actividades físico-recreativas en diferentes ámbitos e contextos de animación. A recreación a través das actividades físicas e deportivas.
Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural. Características que deben ter: globalidade, sustentabilidade, harmonía e respecto polo medio.



Contidos
<p>Técnicas de promoción e publicidade. Medios, soportes e estratexias de difusión.</p> <p>Recursos culturais no ámbito da animación turística.</p> <p>Normativa aplicable ás actividades de animación. Normativa de seguridade en instalacións turísticas e deportivas. Lexislación sobre responsabilidade na tutela de grupos e responsabilidade civil. Aplicación da lei de prevención de riscos laborais a diferentes contextos de práctica de actividades físico-recreativas e de animación turística.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento da competencia motriz, da competencia social e de transmisión cultural. Xogos motores e sensomotores, cooperativos, alternativos, de expresión corporal e multiculturais. Xogos e discapacidade. Espazos e materiais para a práctica.</p> <p>Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural: de pistas e rastrexo. Xogos nocturnos en grandes espazos abertos. Motores de táctica e estratexia en espazos abertos. Xogos de orientación. Cros de orientación.</p> <p>Eventos de xogos e actividades físico-recreativas. Presentación da información básica para a participación en eventos físico-deportivos e recreativos. Normativa e regulamentos. Sistemas de xogo e competición.</p> <p>Metodoloxía da animación físico-deportiva e recreativa.</p> <p>Técnicas de animación: danzas e cancións, contos e narracións, feiras ou quermeses, xornadas-tema, rallies e xincanas, pasacalles e cabalgatas, actividades multiformes e outras.</p> <p>Traballo en equipo. Análise do grupo.</p> <p>Funcións do/da animador/a de actividades culturais na animación turística.</p> <p>Avaliación de procesos e resultados das actividades de animación: adecuación das instalacións e dos espazos utilizados. Instrumentos e materiais empregados, e a súa adecuación á actividade e ás características e expectativas das persoas participantes. Persoal da organización implicado. Desenvolvemento da actividade. Elementos complementarios e auxiliares utilizados. Nivel de participación e satisfacción das persoas participantes.</p> <p>Técnicas de deseño de instrumentos específicos de avaliación para as actividades de animación. Aplicación de instrumentos específicos de avaliación: seguimento e observación directa. Cuestionarios de satisfacción. Entrevistas personalizadas. Autoavaliación. Formularios de cuestións específicas.</p> <p>Detección de necesidades de mellora derivadas da avaliación.</p> <p>Elaboración de informes: finalidade, estrutura e presentación.</p> <p>Indicadores de calidade.</p>

#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	As veladas e espectáculos	46

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	SI
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	NO
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO
RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos	SI

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia
CA1.2 Analizáronse os factores ambientais estacionais, a localización xeográfica e o contorno de intervención implicado para o deseño das actividades
CA1.3 Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.4 Selecciónáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.5 Seguíronse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados
CA1.6 Realizouse a análise e a distribución de recursos para a súa optimización, posibilitando a máxima participación e a consecución dos obxectivos programados
CA1.7 Deseñáronse as técnicas e as estratexias específicas para a promoción e a publicitación das actividades
CA1.8 Deseñáronse técnicas e instrumentos para avaliar os elementos que configuran as actividades, e a súa idoneidade e adecuación aos obxectivos programados
CA1.9 Deseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos
CA1.10 Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade
CA2.11 Realizáronse as accións necesarias para a montaxe e a preparación das actividades de veladas e espectáculos
CA2.13 Elaboráronse os guións ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista
CA2.14 Concretouse un plan de promoción e de comunicación, identificando os medios, os soportes e as estratexias de difusión

Criterios de avaliación
CA4.1 Realizouse a presentación e a despedida da velada ou o espectáculo, utilizando as estratexias de comunicación adecuadas ás características do público asistente, incentivando o seu interese e estimulando a súa atención
CA4.2 Respectouse o guión previsto, así como as pausas e os tempos fixados, adaptándoos ás circunstancias e ás eventualidades da velada
CA4.3 Resolvéronse as continxencias imprevistas con naturalidade e bo gusto, utilizando a técnica da improvisación
CA4.5 Utilizáronse no desenvolvemento da velada técnicas de comunicación e motivación, e de expresión e representación, en función do tipo de actividade e das características das persoas participantes
CA4.6 Aplicáronse as precaucións que deben tomarse en relación ás medidas específicas de seguridade e hixiene das persoas participantes no desenvolvemento da actividade, e aplicáronselles a estas
CA5.2 Localizáronse os recursos culturais presentes en distintos contornos e valoráronse as súas posibilidades de incorporación a programas de animación turística, tendo en conta a normativa que os regula
CA6.1 Aplicáronse técnicas e instrumentos para avaliar a idoneidade e a adecuación das actividades de animación turística, cos obxectivos establecidos e coas características das persoas participantes
CA6.2 Avaliáronse os elementos que configuran a actividade
CA6.3 Identificáronse os indicadores que permiten determinar o nivel de satisfacción das persoas participantes
CA6.4 Usáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para o seguimento e a avaliación das actividades
CA6.5 Elaborouse un informe coa información xerada en todo o proceso
CA6.6 Formuláronse propostas de mellora a partir da información e das conclusións recollidas na avaliación de todo o proceso

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
Instalacións e contornos para o desenvolvemento de eventos de actividades físico-deportivas e recreativas, veladas e actividades culturais con fins de animación turística: urbanas, turísticas e en medio natural acuático e terrestre. Análise diagnóstica. Clasificación dos contornos turísticos.
As veladas e os espectáculos no contexto dun proxecto de animación. Niveis de participación requirida. Tipos de veladas e espectáculos. Técnicas de programación. Obxectivos. Criterios para a elaboración de guións.
Organización da actividade de animación. Cronogramas. Axuste aos obxectivos previstos, ás características e expectativas das persoas participantes, ao contexto e ás directrices da entidade.
Actos protocolarios en grandes eventos no contexto da animación. Sistemas de coordinación de persoal e actividades. Etapas para a realización e a produción dunha montaxe: escenografía, iluminación, son e efectos especiais. Materiais básicos en decoración. Rotulaxe e grafismo.
Actividades físico-recreativas: acromontaxes, actividades circenses, parcour, actividades físico-recreativas con soporte musical e xogos deportivo-recreativos.

**Contidos**

Técnicas de presentación: calidades do/da presentador/a. Técnicas de comunicación verbal e non verbal. Funcións do/da presentador/a animador/a. Técnica da improvisación.

0Recursos metodolóxicos. Elaboración de guións ou scripts: script xeral da velada ou do espectáculo, de vestuario e complementos, de luces (incluíndo o canon de seguimento), de música e de escenografía. Control de tempos nas presentacións e no desenvolvemento.

Supervisión do desenvolvemento de veladas e espectáculos: captación. Material informativo. Decoración. Equipamento de luz e son. Preparación do material. Preparación das persoas participantes.

Clasificación de veladas e espectáculos segundo tipo de participación requirida (activa, pasiva ou compartida).

Técnicas de expresión e representación: clasificación e características. Técnicas de expresión corporal. Técnicas de son: limpeza do equipamento. Normas de seguridade. Técnicas de expresión oral: tipos de micrófono; entoación e dicción; composición da mensaxe; guión de presentación. Técnicas de expresión musical: estilos musicais; estilos de baile; seguimento musical en veladas e espectáculos.

Baile e coreografía. Estilos de baile. Estrutura e deseño dunha coreografía.

Actividades con pequenos materiais. Técnicas básicas e figuras sinxelas na globoflexia e na papiroflexia.

Técnicas escenográficas e decoración de espazos: clasificación e características. Posta en escena. Etapas para a realización e a produción dunha montaxe. Técnicas de iluminación: uso da luz. Efectos especiais. Normas de seguridade. Técnicas de ambientación: escenario. Resto de espazos. Tipos de ambientación e combinación de elementos. Materiais básicos de decoración. Rotulaxe e grafismo: elementos que se usan en animación. Proporcións. Teoría da cor. Uso das cores. Uso das letras.

Técnicas de maquillaxe: materiais e produtos habituais en animación. Procedemento para realizar un maquillaxe. Tipos de maquillaxe. Caracterizacións de maquillaxe. Normas de seguridade e hixiene. Disfraces e vestuario nos espectáculos. Estudos do vestuario escénico: caracterizacións de vestuario. Mantemento do vestuario: complementos.

Metodoloxía de intervención en veladas e espectáculos: fases da intervención. Análise do grupo. Control de continxencias. Funcións do/da animador/a. Recursos metodolóxicos. Traballo en equipo.

Criterios metodolóxicos na dirección de veladas e espectáculos: optimización da participación e implicación das persoas usuarias. Selección e secuenciación das actividades. Organización dos recursos humanos e profesionais. Organización das persoas participantes. Identificación de riscos e proposta de solución.

Presentación das actividades culturais no marco da animación turística: vinculación co contorno e cos centros de interese das persoas participantes.

Recursos culturais no ámbito da animación turística: artes e costumes populares, patrimonio histórico-artístico, patrimonio natural, ritos e lendas, xogos autóctonos, festas populares, gastronomía e folclore local e rexional.

Funcións do/da animador/a de actividades culturais na animación turística.

Metodoloxía da animación de actividades culturais. Estratexias e actitudes do persoal técnico animador para dinamizar e motivar na interacción grupal, e para propiciar a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes.

Aspectos loxísticos para a organización de saídas e excursións.

Criterios para a observación e rexistro de actividades culturais.

Avaliación de procesos e resultados das actividades de animación: adecuación das instalacións e dos espazos utilizados. Instrumentos e materiais empregados, e a súa adecuación á actividade e ás características e expectativas das persoas participantes. Persoal da organización implicado. Desenvolvemento da actividade. Elementos complementarios e auxiliares utilizados. Nivel de participación e satisfacción das persoas participantes.

Técnicas de deseño de instrumentos específicos de avaliación para as actividades de animación. Aplicación de instrumentos específicos de avaliación: seguimento e observación directa. Cuestionarios de satisfacción. Entrevistas personalizadas. Autoavaliación. Formularios de cuestións específicas.

Detección de necesidades de mellora derivadas da avaliación.

Elaboración de informes: finalidade, estrutura e presentación.

Indicadores de calidade.

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os alumnos deberán acadar os contidos mínimos como requisito para ter en conta o resto dos criterios de avaliación.

Un criterio de avaliación denomínase mínimo exigible cando se considera imprescindible para lograr o resultado de aprendizaxe. Que un Criterio de Avaliación (CA) se declare como mínimo exigible implica que o alumnado deberá superar (nota igual a 5 sobre 10 ou maior) a proba correspondente ao instrumento de avaliación seleccionado para aprobar a Unidade Didáctica. Para a presente programación considéranse mínimos exigibles os reflexados nas táboas de cada Unidade Didáctica estudada no apartado 4 e cuxa superación será necesaria para a cualificación positiva do módulo.

O cálculo da cualificación de cada Unidade Didáctica farase aplicando o peso da cualificación de cada Criterio de Avaliación reflexado no apartado 4 tendo en conta o requisito dos mínimos exigibles.. Co resultado que sae da cualificación das Unidades Didácticas aplicaranse os pesos de cada unidade reflexados no apartado 3 obtendo así a cualificación de cada avaliación e a final.

A distribución aproximada de Unidades Didácticas en cada avaliación será a seguinte:

- 1ª avaliación: UD1
- 2ª avaliación: UD2
- 3ª avaliación: UD3

A cualificación de cada avaliación resultará de calcular a cualificación das Unidades Didácticas correspondentes e aplicarlle os porcentaxes de peso correspondentes sobre da suma que supoñen ambas.

A cualificación final correspóndese coa cualificación de cada Unidade Didáctica ponderada polo peso da mesma sobre o total do curso.

$$\text{Nota FINAL} = (\text{nota UD1} \cdot 0.40) + (\text{nota UD2} \cdot 0.30) + (\text{nota UD3} \cdot 30)$$

NOTA: En tódolos casos aplicando o condicionante dos mínimos exigibles como xa se mencionou anteriormente.

NOTA: Se o módulo foi superado nas súas tres avaliacións, a cualificación da 3ª avaliación coincidirá coa avaliación final ao ter que ser coincidente por normativa de avaliación continua.

NOTA: A cualificación de cada Unidade Didáctica resulta de facer o produto das cualificacións de cada lista de cotexo ou táboas de observación polo peso indicado nas táboas do apartado 4 e sumarlle a nota das probas escritas tamén aplicándolles os correspondentes pesos.

NOTA: O alumnado deberá acadar unha nota mínima de 4 puntos sobre 10 tanto nas probas escritas como na práctica proposta para que se consideren compensables, e unha nota total de 4,5 puntos no conxunto de probas para obter unha cualificación positiva de cada Unidade Didáctica e polo tanto na avaliación. De non ser así deberá recuperar as partes (Unidades Didácticas) non superadas seguindo o que se indica no apartado 6.

NOTA: Se nalgunha das probas escritas, exercicios propostos, prácticas de clase se detectasen plaxios ou actitudes fraudulentas por parte do alumnado, esa proba será valorada con 0 puntos para o alumnado implicado na dita acción e suxeito á asistencia ao proceso de recuperación da proba ou actividade segundo se indica no apartado 6.

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En cada unha das avaliacións e unidades didácticas queda especificada á porcentaxe asignada e o procedemento de avaliación utilizado. Cada un dos alumnos/as terá unha ficha individualizada na que quede reflexado o grado de consecución de cada un dos criterios e por medio de que tarefas valorouse.

A nota final estará formada pola media de cada unha das avaliacións. Situación normal: o establecido na programación.

CA1.5 - Seguíronse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados

CA1.8 - Deseñáronse técnicas e instrumentos para avaliar os elementos que configuran as actividades, e a súa idoneidade e adecuación aos obxectivos programados

CA2.9 - Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera continxencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade.

CA1.1 - Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia CA1.3 - Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal

CA1.4 - Seleccionáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal

CA1.10 - Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade.

CA2.1 - Seleccionáronse os recursos informáticos, bibliográficos, discográficos e audiovisuais de apoio e consulta

CA2.3 - Identificáronse e realizáronse as xestións, os trámites e as solicitudes de permisos, conforme a normativa e a tipoloxía dos contornos de intervención

CA2.5 - Leváronse a cabo o trámite e a formalización da documentación necesarios para as saídas e excursións

CA2.9 - Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera continxencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade

CA2.12 - Deseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios

CA2.13 - Elaboráronse os guiños ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista

CA2.14 - Concretouse un plan de promoción e de comunicación, identificando os medios, os soportes e as estratexias de difusión

CA3.5 - Transmítiuse información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento

CA6.2 - Avaliáronse os elementos que configuran a actividade

CA6.5 - Elaborouse un informe coa información xerada en todo o proceso

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Os exames escritos poderán repetirse no suposto de non superarse.

Os traballos, unha vez corrixidos polo profesor, non poden volverse a entregar no caso de que o alumno/a superase ese parcial.

Os/as alumnos/as que non superasen algún parcial realizando as actividades no seu momento e non perderan o dereito á avaliación continua.

. Os/as alumnos/as que non realizaran as actividades grupais e non perderan o dereito a avaliación continua realizarán:

- Proxectos grupais de forma individual.
- Exame escrito (neste apartado inclúranse aqueles aspectos que polas súas peculiaridades non podan ser avalizados mediante outros medios).
- Proba práctica (monólogo ou contacontos, exposición de xogos).

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado con perda do dereito á avaliación continua o que non superase ó módulo durante o curso terá que realizar :

. PRESENCIALIDADE:

- TRABALLOS TEÓRICO/ PRÁCTICOS (ficheiro de xogos populares, tradicionais e xogos orientados o traballo da condición física): 30%
- PROBA ESCRITA ( neste apartado inclúiranse aqueles aspectos que polas súas peculiaridades non podan ser avaliados mediante outros medios): 50%
- PROBA PRÁCTICA (diario, resumen de películas, exposicións prácticas): 20% O/a alumno/a debe obter un 4 en cada unha das probas para facer media.

. NON PRESENCIALIDADE:

- TRABALLOS TEÓRICO/ PRÁCTICOS (ficheiro de xogos populares, tradicionais e xogos orientados o traballo da condición física): 30%.
- PROBA ESCRITA E/OU ORAL (neste apartado inclúiranse aqueles aspectos que polas súas peculiaridades non podan ser avaliados mediante outros medios): 55%
- PROBA PRÁCTICA (diario, resumen de películas, exposición ): 15%.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Realización dunha enquisa de seguimento da programación trimestral.

.Realización dunha enquisa de valoración final.

.Seguimento da programación mensual e información ó Departamento de Educación Física.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante as sesións iniciais, a observación e a utilización de enquisas, intentarán aportar información sobre aspectos relativos á avaliación inicial do alumnado.



**8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Traballo adicional e titorías en función das carencias que se detecten.

**9. Aspectos transversais**

**9.a) Programación da educación en valores**

Fomentarse a colaboración mediante os traballos en grupo.  
Fomentarse o respecto ás opinións mediante realización de debates e discusións.  
Fomentarse a autonomía persoal.  
Esixirase limpeza e orde nos traballos.  
Esixirase boa expresión oral e escrita.

**9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

- . Actividades deportivo recreativas no centro.
- . Organización do Día do Deporte no noso centro, para alumnado do propio centro e de centros cercanos.
- . Posible participación e asistencia a un evento ou espectáculo.